

 **Raccontami...**

Maga Magò



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 1

 **Cattiva...?**

Acerrima nemica di Mago Merlino, vuole uccidere Semola/Artù...



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 2

 **C'è sempre un "buon motivo"!**

Ma perché è così arrabbiata?



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 3

Vinco io!

E' disposta a fare qualsiasi cosa per vincere...anche barare!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 4

...e vince?

Ovviamente no!
La rabbia non porta lontano...



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 5

E se tocca me?

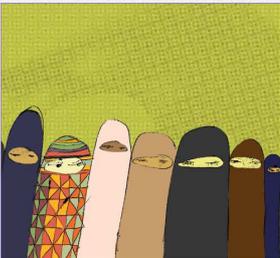
Perché non riusciamo ad accettare nemmeno l'idea di poter perdere?



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 6

L'invidia

Incapaci di "espandere" noi stessi, cerchiamo di limitare l' "espansione" degli altri... Tornando a limitare noi stessi!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 7

Perché?

E' l'unico vizio capitale che non dia "piacere"!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 8

L'immagine dell'invidia

E' rappresentata da una donna vecchia, misera, zoppa e gobba, intenta a strapparsi dei serpenti dai capelli per gettarli contro gli altri!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 9

Chi si sta difendendo?

Non la ammettiamo mai, per non rivelare a noi stessi il senso d'inferiorità ed il mancato riconoscimento della nostra identità, che essa nasconde.



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 10

Una tortura...

L'invidioso non è mai soddisfatto di sé, percepisce ma non accetta i propri limiti, reali o presunti...



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 11

E' un'ingiustizia...

...e vede negli altri privilegi che ritiene di non possedere perché qualcuno glieli ha rubati!!!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 12

L'invidia "cattiva"...

Se svaluto l'altro e quello che ha, lo porto al mio livello e riesco così a mitigare il mio senso di inferiorità e frustrazione!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 13

L'invidia "buona"...

Invece di costringerci al confronto tra ciò che non va nella nostra vita e l'immagine distorta che abbiamo della vita altrui, potremmo...



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 14

E c'è chi ne approfitta...

Si "produce" e si "vende" invidia per stimolare l'emulazione e, quindi, lo sviluppo del mercato.



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 15

 **E' una questione di magia...**

Forse vale la pena di conoscere meglio chi è la "nostra personale Maga Magò".



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 16

 **Chi era davvero?**

In realtà, nella saga Arturiana, si chiamava Fata Morgana, **Signora delle Acque!**



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 17

 **Il vero "potere"**

Era sorellastra e nemica di Artù, eppure, quando fu ferito in battaglia, lo portò con sé ad Avalon e lo guarì!

QUANDO PENSI DI AVERE TUTTE LE RISPOSTE, LA VITA TI CAMBIA TUTTE LE DOMANDE..



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 18

Il mutamento

C'è una direzione?

Possiamo scegliere...

- ✓ Essere buoni
- ✓ Essere cattivi
- ✓ Essere!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 19

Il mutamento

Non basta sapere!

Possiamo cercare - e soprattutto trovare - il nostro personale modo di "fare magia".



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 20

Il mutamento

Una magia semplice...

... è la magia dell'essere benevoli, gioiosi, disposti a andare verso il miraggio!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 21

Ma come?

Innanzitutto riconoscendo che non c'è nessun buon motivo, né alcuna utilità, nell'essere soltanto infelici!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 22

Il primo passo?
Fare come se...

... rinunciando ai "comodi" ruoli:

- ✓ della vittima sacrificale
- ✓ del lamentoso ad ogni costo
- ✓ del perseguitato dalla sorte
- ✓ del bambino ancora ferito
- ✓ del non amato... comunque



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 23

Maga Magò ci insegna...

... ad essere perseveranti.
Ma in che direzione?



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 24

 **Maga Magò ci insegna...**

...ad essere potenti.
Ma in che direzione?



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 25

 **Maga Magò ci insegna...**

...ad essere ottimisti.
Ma in che direzione?



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 26

 **Maga Magò ci insegna...**

...ad essere magici!!!



Scuola di Counseling IL MUTAMENTO 27
